

Leçon sur la Prononciation

Thèmes : La prononciation et les bandes dessinées

Niveau : Lycée, Français 3 (B1-B2/Intermediate High-Advanced Low)

Durée : 70 minutes

Objectifs : L'objectif principal de cette leçon est d'améliorer la compréhension et la prononciation de quatre voyelles. /y/ (comme dans le mot *vu*), /u/ (comme dans le mot *vous*), /ɔ/ (comme dans le mot *bon*) et /ɛ/ (comme dans le mot *bain*).

Prérequis : Il est nécessaire que les apprenants aient terminé Français 2 ainsi que la lecture de *Le tour de Gaule d'Astérix*.

Intégration : Cette leçon sera intégrée dans la première semestre de l'année scolaire et sera planifiée pour les apprenants de Français 3 qui ont un niveau intermédiaire. En particulier, cette leçon fera partie d'une série de leçons qui explorent sur les bandes dessinées. Comme des leçons précédentes, cette leçon utilisera une approche de multilittératies dont quatre formeront la fondation de ce cours : la littératie numérique, la littératie informationnelle, la littératie culturelle et la littératie critique.

Matériel Requis : Fiche de virelangues-21 copies, images de la position de la bouche on prononciation-21 copies, ordinateur connecté à l'écran avec audio/visuel, Fiche de paires minimales sur /y/ et /u/-21 copies, fiche de paires minimales sur /ɔ/ et /ɛ/ - 21 copies, cartes bandes dessinées d'Astérix- 8 copies, « Exit Slips »- 20 copies.

Parcours pédagogique

1) Pré-Activité : Je pratique : Activité de réchauffement. Quatre virelangues utilisant les quatre voyelles. On s'entraîne, on s'amuse. Production orale : 10 minutes

- 2) **Activités 1 et 2 :** En groupe de deux travailler sur les paires minimales (compréhension orale, production orale : 30 minutes)
- 3) **Activité 3.** Jeu d'équipe. Ecouter la lecture Astérix et identifier les quatre voyelles. (compréhension orale, production orale: 20 minutes)
- 4) **Pour Terminer :** « Exit Slips » (10 minutes)

World-Readiness Standards

Communication

- Interpersonal communication: Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed or written conversations so share information, reactions, feelings and opinions.
- Interpretive communication: Learners understand, interpret and analyze what is heard, read or views on a variety of topics

Cultures

- Relating cultural practices to perspectives: Learners use language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied.

Comparisons

- Language comparisons: learners use language to investigate, explain and reflect on the nature of language through comparisons of the language studied and their own.
- Cultural comparisons: Learners use the language to investigate, explain and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.

Les Activités

- A) PRÉ-ACTIVITÉ/RÉCHAUFFEMENT : Virelangues (10 minutes)

L'enseignant explique aux apprenants l'objectif du cours et que l'on va commencer avec quatre virelangues. L'enseignant lit les quatre virelangues suivant et ensuite faire distribuer les fiches de cette partie du cours

1) Pour /y/ et /u/

- a. As tu-vu trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit
- b. La roue sur la rue roule. La rue sous la roue reste

2) Pour /ɔ/ et /ɛ/

- c Des blancs pains, des bancs peints, des bains pleins
- d Si mon tonton tond ton tonton, ton tonton sera tondu

- Distribuer les fiches Apprenant #1 à chaque apprenant
- Les apprenants se mettent en groupes de deux et passeront 3-4 minutes à pratiquer les virelangues.
- Chaque groupe de deux répètera deux virelangues devant la classe. Un apprenant choisira du premier group /y/ et /u/ et l'autre choisira du seconde groupe /ɔ/ et /ɛ/.

B) ACTIVITÉ 1-Paires minimales /y/ et /u/ (15 minutes)

- Cette activité consiste à faire la compréhension orale et la production orale des voyelles /y/ et /u/.
- Expliquer la différence entre les deux sons. Expliquer que nous n'avons pas ces sons en anglais. Donner des exemples de mots qui a ces voyelles et les dire à haute voix. Par exemple :

/y/ : vu, lu, tu

/u/ : où, boue, sous

- Distribuer la fiche avec les images de la position de la bouche en prononçant les voyelles et expliquer EN ANGLAIS ce que l'on doit faire avec les lèvres et la langue.
- Faire répéter toute la classe les mots au-dessus et faire une comparaison avec le sons /u/ en anglais.
- Montre la vidéo de YouTube sur ces deux voyelles :
- [https://urldefense.com/v3/_https://youtu.be/MP6_gwzFTMA_!!CHCva4lQ!AaXSEfB2Yj9s9FcjkXH4tOa3IwDpR561B_piP9HEliRSqgPn_Zz8EMaHfg244O0x4G_nOLEuw6V8nOldkYI8-R6JF51Xwg\\$](https://urldefense.com/v3/_https://youtu.be/MP6_gwzFTMA_!!CHCva4lQ!AaXSEfB2Yj9s9FcjkXH4tOa3IwDpR561B_piP9HEliRSqgPn_Zz8EMaHfg244O0x4G_nOLEuw6V8nOldkYI8-R6JF51Xwg$)
- Distribuer les fiches Apprenant #2 sur les paires minimales /y/ et /u/
- La fiche consiste à dix paires minimales. Toujours travaillant en groupes de deux, l'un des deux prononce les cinq première paires minimales tandis que son partenaire lui donne du feedback. Puis il reverse leurs rôles et l'apprenant qui donnait le feedback prononce les cinq derniers paires minimales.
- Cette activité se termine par chaque apprenant présentant une paire minimale à haute voix devant la classe.

C) ACTIVITÉ 2 : Paires minimales /ɔ/ et /ɛ/ (15 minutes)

- Cette activité consiste à faire la compréhension orale et la production orale des voyelles nasales /ɔ/ et /ɛ/.
- Expliquer la différence entre les deux sons. Expliquer que nous n'avons pas ces sons en anglais. Donner des exemples de mots qui a ces voyelles et les dire à haute voix. Par exemple :

/ɔ/ : bons, sont, font

/ɛ/ : bain, main, fin

- Distribuer la fiche avec les images de la position de la bouche en prononçant les voyelles et expliquer ce que l'on doit faire avec les lèvres et la langue.
- Montre la vidéo de YouTube sur ces deux voyelles :
- https://urldefense.com/v3/_https://youtube.com/shorts/xtpwM95UcAk?feature=share ;
[!!CHCva4lQ!Hf3rX4IYoYi6FyKQ36HgUi1P90VPzD8qc7Cy3X-K9gMOOs2LDox0R4XDkeFwfyybkUmzfBfVnMu7-J4MbxrjJQVWiKbTSQ\\$](https://urldefense.com/v3/_https://youtube.com/shorts/xtpwM95UcAk?feature=share&!!CHCva4lQ!Hf3rX4IYoYi6FyKQ36HgUi1P90VPzD8qc7Cy3X-K9gMOOs2LDox0R4XDkeFwfyybkUmzfBfVnMu7-J4MbxrjJQVWiKbTSQ$)
- Distribuer les fiches Apprenant #2 sur les paires minimales /ɔ/ et /ɛ/.
- La fiche consiste à dix paires minimales. Toujours travaillant en groupes de deux, l'un des deux prononce les cinq première paires minimales tandis que son partenaire lui donne du feedback. Puis il reverse leurs rôles et l'apprenant qui donnait le feedback prononce les cinq derniers paires minimales.
- Cette activité se termine par chaque apprenant présentant une paire minimale à haute voix devant la classe.

D) ACTIVITÉ 3 : Jeux : Identifier les voyelles lors de la lecture d'Astérix

- Diviser les apprenants en deux équipes.
- Distribuer quatre cartes de bande dessinée à chaque équipe. Faire attention que chaque équipe reçoit les quatre cartes marques pour son équipe : Equipe A et Equipe B. Il y a quatre cartes pour chacun dont deux pour identifier les sons /y/ et /u/, et deux pour les sons /ɔ/ et /ɛ/.
- Equipe A va choisir un apprenant pour lire à haute voix la première carte. Les autres apprenant doivent faire attention et essayer d'entendre chaque fois le son /y/ ou /u/ sont prononcé. Equipe B peut écouter en même temps pour corriger ou bien d'identifier les mots que l'autre équipe à manquer. Puis c'est le tour de Equipe B. On continue pour les quatre cartes.

POUR TERMINER (derniers dix minutes)

À la fin de la classe, distribuer les “Exit Slips” et demander aux apprenants de les faire

Les exit slips demanderont aux apprenants les choses suivantes :

- 1) Oui ou Non, est-ce que vous avez une meilleure compréhension des sons des quatre voyelles : /y/ /u/ /ɔ/ et /ɛ/.
- 2) Expliquer pour chaque des quatre voyelles comment les prononcer en faisant référence à la position de la bouche et la langue.
- 3) Pour chacun des quatre voyelles, écrire deux mots qui la contient.

POST-ACTIVITÉ

Voici deux activités potentielles qui pourraient être intégrées dans cette série de leçons.

- Faire une partie de bingo de prononciation. Au lieu de tirer les chiffres, on tire les sons.
Les cartes contiennent des mots.
- Faire une leçon sur les autres voyelles nasales.
- Faire enregistrer chaque apprenant pour qu’ils entendent leur propre voix en prononçant les voyelles.

Fiche Apprenant #1: Virelangues

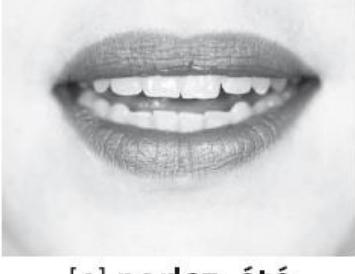
1) /y/ et /u/

- a. As-tu-vu trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit
- b. La roue sur la rue roule. La rue sous la roue reste

2) Pour /ɔ/ et /ɛ/

- c. Des blancs pains, des bancs peints, des bains pleins
- d. Si mon tonton tond ton tonton, ton tonton sera tondu

Fiche Apprenant #2 : de Visuelle Pour Prononcer les Voyelles

front of mouth		back of mouth	height of back of tongue
			
[i] <u>merci</u>	[y] <u>tu</u>		
			
[e] <u>parlez</u> , <u>été</u>	[ø] <u>peu</u>	[ø] <u>hôtel</u>	
			
[ɛ] <u>avec</u> , <u>père</u> / [ɛ̃] <u>vin</u>	[œ] <u>fleur</u> / [œ̃]*	[œ̃] <u>alors</u> / [œ̃] <u>mon</u>	
			
[a] <u>avec</u>	[ə] <u>le</u>	[ã] / [ã] <u>sans</u> , <u>en</u>	

Fiche Apprenant #3 : Paires Minimales /y/ et /u/

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------|
| 1) | il a bu | vs. | la boue |
| 2) | le but (goal) | vs. | le bout |
| 3) | la bûche | vs. | la bouche |
| 4) | j'ai eu | vs. | c'est où |
| 5) | j'ai lu | vs. | le loup |
| 6) | la puce | vs. | le pouce |
| 7) | le pull | vs. | la poule |
| 8) | tu | vs. | tout |
| 9) | j'ai vu | vs. | vous |
| 10) | la bulle | vs. | la boule |

Fiche Apprenant #4 : Paires Minimales /ɔ/ et /ɛ/

/ɔ/ vs. /ɛ/

- | | | | |
|-----|--------|-----|-----------------|
| 11) | bon | vs. | bain |
| 12) | font | vs. | fin |
| 13) | mon | vs. | main |
| 14) | sont | vs. | sein (healthy) |
| 15) | pont | vs. | peint (painted) |
| 16) | vont | vs. | vin |
| 17) | monde | vs. | timbre |
| 18) | tonton | vs. | tintin |
| 19) | dont | vs. | dinde |
| 20) | tombre | vs. | timbre |

Fiche Apprenant #5: Exit Slip

- 1) Aujourd’hui on a travaillé sur la prononciation des voyelles suivantes /y/, /u/, /œ/ et /ɛ/. Pensez-vous que vous avez une meilleure compréhension de ces 4 voyelles ?
 - 2) Expliquez, en français ou en anglais, comment prononcer ces quatre voyelles en faisant référence à la position de la bouche et la langue.
 - 3) Pour chaque voyelle, écrire deux mots qui contiennent son son.

CARTES BANDES DESINEES EQUIPE A

VOYELLES /y/ et /u/



CARTES BANDES DESINEES EQUIPE B

VOYELLES /y/ et /u/



CARTES BANDES DESINEES EQUIPE A

VOYELLES /ɔ/ et /ɛ/



CARTES BANDES DESINEES EQUIPE B

VOYELLES /ɔ/ et /ɛ/

